



A gauche: le comédien espagnol Javier Bardem photographié dans un champ près de chez lui à Madrid.

Au centre: Dadong Ni Made Pricet, une vieille dame balinaise, l'image et la personnalité qui ont touché le plus profondément Gérard-Philippe Mabillard.

A droite: la grande actrice Penelope Cruz, un cliché très spontané réalisé dans la foulée de celui de son mari Javier Bardem.

GÉRARD-PHILIPPE MABILLARD

Les portraits stellaires de Gérard-Philippe Mabillard

LIVRE Le directeur de l'Interprofession de la vigne et du vin du Valais publie aux prestigieuses éditions teNeues «The Stars' Share», un ouvrage documentant ses rencontres et sa passion de la photographie.

PAR JEAN-FRANCOIS.ALBELDA@LENOUVELLISTE.CH

On lui demande sans doute souvent comment il fait. Comment il fait pour approcher ces personnalités, comment celles-ci lui accordent le temps et la confiance de ces portraits réalisés hors cadre promotionnel, Clint Eastwood, Oliver Stone, Christopher Walken, Javier Bardem, Penelope Cruz, tant d'autres... Pour comprendre ce travail, ce beau livre de portraits en noir et blanc et ce titre, «The Stars' Share» (ndlr: la part des étoiles), il faut l'écouter parler de la photographie, de ses voyages, de ces personnalités qui se sont retrouvées devant son objectif, des créateurs, comédiens, réalisateurs, auteurs, grands chefs, vignerons ou quidams. Il faut entendre la passion, vraie, sincère, pour l'art, la table, le vin et l'humain. Et accepter la simplicité qui, au fond, régit tout.

La limpidité de l'échange

Imaginez. Installé à son bureau, Gérard-Philippe Mabillard reçoit un jour un mail de Javier Bardem qui lui dit vouloir participer au projet. L'incrédulité tout d'abord, puis la joie, puis la limpidité d'une rencontre sans but promotionnel, sans attaché de presse, sans décharge à signer. «Le di-

recteur de la Berlinale Carlo Chatrian lui a montré mes photos, elles lui ont plu et il m'a contacté directement», explique-t-il, sans fanfaronnade aucune. La suite? Le photographe se rend à sa rencontre, près du domicile madrilène de l'acteur. «En sortant du véhicule, je vois un champ de l'autre côté de la route et je lui dis que c'est là qu'il faut faire la photo. La lumière était magnifique.» Limpide. Comme quand Penelope Cruz rejoint son mari après la séance et que, séduite par la démarche et le projet, elle accepte de se tenir devant le Leica de Gérard-Philippe Mabillard. «C'était tellement évident, amical! Au point qu'ils m'ont demandé de faire des photos de la famille, avec leurs enfants, juste pour eux.» Un vrai échange.

La part des étoiles

Des anecdotes comme celle-ci, Gérard-Philippe en a plein ses valises. «J'ai 57 ans, j'ai beaucoup voyagé, j'ai travaillé dans le thermalisme, l'horlogerie, le tourisme, fait beaucoup de rencontres, lié des amitiés. J'aime les gens qui créent, qui sont habités par la passion.» Il y a, dans ce livre, l'ami Depardieu, rencontré en 1994 à Cannes. Il y a le réalisateur Denis Villeneuve



«C'est ça, pour moi, la part des étoiles: le moment vécu ensemble, hors du temps.»

GÉRARD-PHILIPPE MABILLARD
DIRECTEUR DE L'INTERPROFESSION
DE LA VIGNE ET DU VIN DU VALAIS
ET PASSIONNÉ DE PHOTOGRAPHIE

(«Blade Runner 2049», «Dune»...), maître absolu de l'image. «Je n'en menais pas large au moment de prendre la photo...» Il y a Quentin Tarantino, Jean Dujardin ou la comédienne espagnole Alba Flores (la Nairobi de «La Casa Del Papel»)... Mais il y a aussi beaucoup d'autres personnalités, moins universellement connues, des étoiles à l'orbite plus proche, Eddy Baillifard, Marie-Thérèse Chappaz, les confrères Claude Dussez et Robert Hofer, la pianiste Béatrice Berrut, l'accordéoniste Yves Moulin... «C'est le sens du titre... Je n'aime pas l'idée de la star. J'ai ce souvenir des tablées familiales dans mon enfance, ce moment où tout le monde levait son verre, la convivialité, cette élévation vers les étoiles...

C'est ça, pour moi, la part des étoiles: le moment vécu ensemble, hors du temps. Et il a la même valeur, que ce soit avec une célébrité ou un anonyme.» D'où ce verre de vin présent sur tous les clichés, une façon symbolique de briser la glace et, en même temps, de faire voyager l'image des vins du Valais.

Une distribution mondiale

Et cette image va effectivement voyager loin. «The Stars' Share» bénéficiera à sa sortie à la fin septembre d'une distri-

bution mondiale, via les prestigieuses éditions teNeues, institution de référence en matière d'ouvrages photographiques. «C'est l'assistant de Peter Lindbergh, qui est mon modèle absolu en photo, qui m'a mis en lien avec teNeues. Je n'aurais jamais pensé figurer un jour à leur catalogue», confie, comme encore sonné, le photographe amateur plus qu'éclairé. «Je fais tout ça à côté de mon vrai travail qui me passionne également», rappelle le directeur de l'Interprofession de la vigne et du vin.

On lui demande sans doute souvent comme il fait, écrivions-nous en préambule. «Je reste toujours moi-même», explique en souriant Gérard-Philippe Mabillard. «Je ne demande jamais ni selfies ni autographe, je n'entre jamais dans un rapport d'adulation. Je viens seul, sans éclairage particulier, je travaille en lumière naturelle.» Qui plus est, le photographe donne à sa démarche un noble sens, puisqu'il l'envisage aussi comme un soutien et une mise en lumière pour la fondation Moi pour Toit, qui œuvre en faveur de l'enfance

défavorisée à Pereira, en Colombie. De nouveau, lorsqu'il parle de la fondation portée depuis plus de trente-cinq ans par le Valaisan Christian Michellod, l'homme a le regard qui scintille.

En introduction à son livre qui retrace dix ans de photographies, Gérard-Philippe Mabillard cite Guillaume Apollinaire qui écrivait: «Il est grand temps de rallumer les étoiles». A sa façon humble et honnête, le photographe qu'il est les fait toutes briller dans ses pages du même éclat, celui de l'humanité partagée.



«The Stars' Share», éditions teNeues, 2022. Vernissage le 21 octobre à la librairie Des livres et moi, à Martigny

PUBLICITÉ

Nouvelle exposition à

Martigny

Rte du Gd-St-Bernard 21
1921 Martigny-Combe
Locaux Emile Moret
Tél : +41(0)27/346.55.20

une autre vision du feu...

NEW

CHEMINEES
VALAIS

Route des Rottes 4
1964 Conthey
Tél : +41(0)27/346.55.20

www.chemineesduvalais.ch

Une cheminée est un art de vivre et mérite toute notre attention!

STUDIO
ruegg
SWITZERLAND