

Schauspieler Benicio del Toro, 55. «Ihn konnte ich in Los Angeles dank Pascale Rey von der Schweizer Non-Profit-Firma DreamAgo fotografieren. Eine schöne Begegnung», so Buchautor Mabillard.



Prost!

Ob **Benicio del Toro** oder **Penélope Cruz** – der Chef von Walliser Weine **Gérard-Philippe Mabillard** schenkt den Stars Wein ein. Für sein neues Buch hat er berühmte Filmschaffende fotografiert – stets mit einem Glas in der Hand.

Schauspielerin Penélope Cruz, 48. «Sie schloss sich uns an, als ich Fotos mit ihrem Mann Javier Bardem machte. Das war überhaupt nicht geplant!»

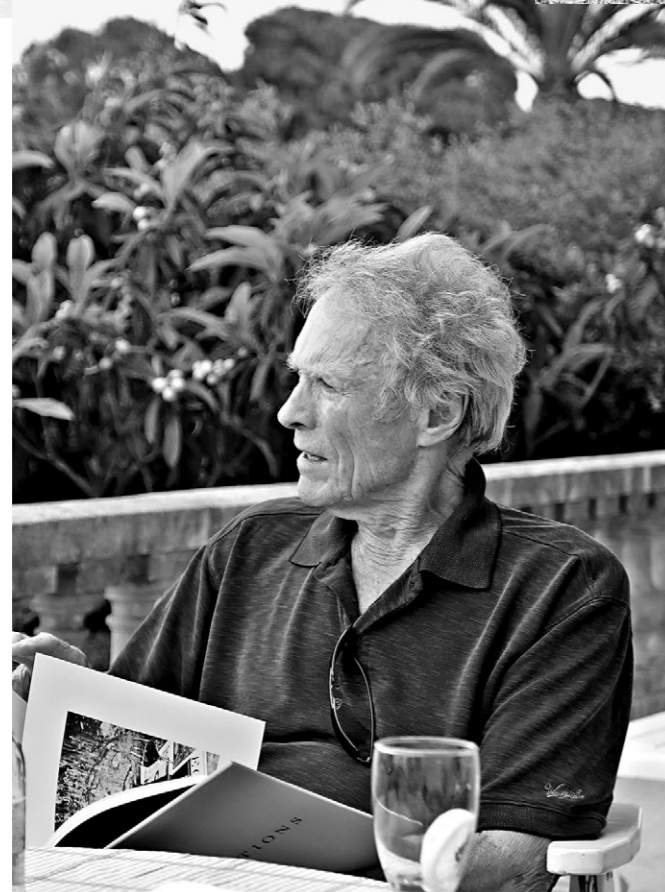




Schauspielerin Alba Flores, 35. «Durch ihre Hauptrolle in «Haus des Geldes» ist sie ein echter internationaler Star. Trotzdem bleibt sie so unkompliziert.»

Oben rechts: Schauspieler Javier Bardem, 53. «Als ich bei ihm ankam, bemerkte ich sofort diese Wolke. Also machten wir uns gleich an die Arbeit. Er ist unglaublich grosszügig.»

Rechts: Filmlegende Clint Eastwood, 92. «Während der Filmfestspiele in Cannes posiert Clint mit meinem ersten Buch.»



«Ich schenke immer eine Magnum-Flasche, meist Petite Arvine»

GÉRARD-PHILIPPE MABILLARD,
FOTOGRAF



Schauspieler Gérard Depardieu, 73. «Ihn kenne ich seit 1994. Seither haben sich unsere Wege nicht mehr getrennt. Ich mag Authentizität.»

TEXT STÉPHANE BENOIT-GODET, L'ILLUSTRÉ
FOTOS GÉRARD-PHILIPPE MABILLARD

Das Hollywood-Paar Javier Bardem und Penélope Cruz posiert für ihn genauso wie Filmlegende Clint Eastwood – dabei ist Gérard-Philippe Mabillard Chef des Branchenverbands der Walliser Weine. Doch der Schweizer ist auch bekennender Film- und Fotografie-Liebhaber. Der 57-Jährige, der lange in der Uhrenindustrie gearbeitet hat, versammelt und bündelt seine drei Leidenschaften jetzt in einem Bildband. Darin setzt «GPM» Dutzende Schauspieler wie Gérard Depardieu oder Alba Flores genussvoll in Szene.

Flores, Hauptdarstellerin aus dem Netflix-Hit «Haus des Geldes», zielt gar den Umschlag des Buchs «The Stars' Share». Die Porträts haben allesamt gemeinsam, dass die Stars ein Glas in der Hand halten – natürlich gefüllt mit einem Wein aus dem Wallis.



Das Buch «The Stars' Share» von Gérard-Philippe Mabillard (r.) ist bei Teneues erhältlich.

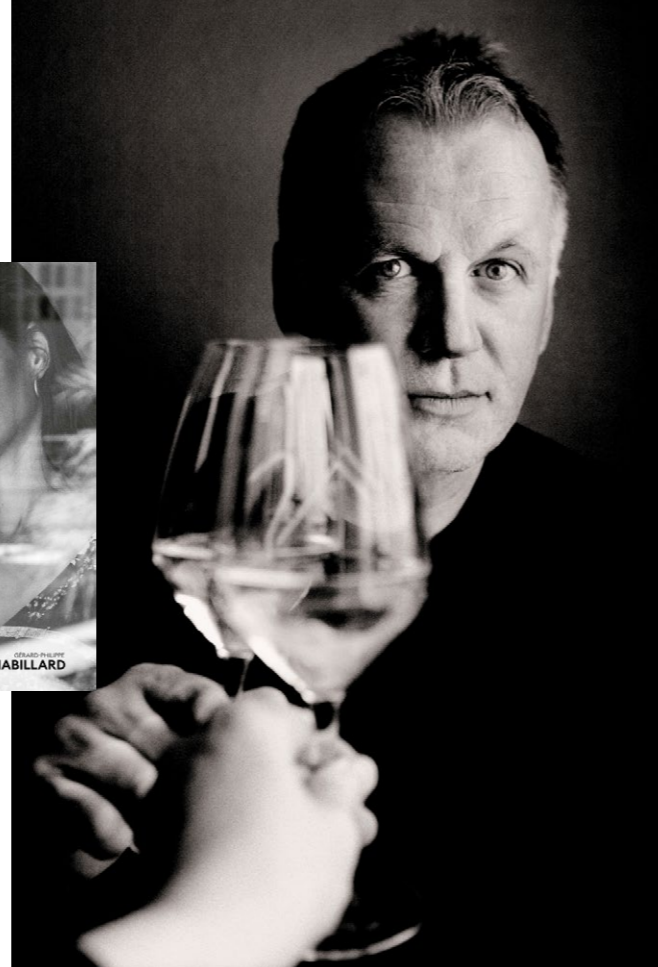


Foto Richard Dumas

«Ich habe das Glück, viele Leute zu kennen»

GÉRARD-PHILIPPE MABILLARD

«Ich habe das Glück, viele Leute zu kennen», sagt Autor Mabillard. Er ist nicht der Typ, der nach Autogrammen und Selfies fragt. Das unermüdliche Werben um Agenten, PR-Leute und Impresarios hat ihm ermöglicht, mit den ganz Grossen in Kontakt zu kommen. Und dann sind da noch die Stars selbst: «Wenn ich bei Jacques Dutronc bin und er Sandrine Bonnaire anruft, damit sie ein Foto mit dem Schweizer macht, dann ist das seine Initiative.» Freundschaften führen zu weiteren Freundschaften. Dasselbe gilt, wenn der Direktor der Berlinale den Fotografen Javier Bardem weiterempfiehlt.

Mit dem Unterfangen will Mabillard die Stiftung Moi pour Toit unterstützen. Diese hilft benachteiligten Kindern in der kolumbianischen Region Pereira. «The Stars' Share» – Der Anteil der Sterne – soll den Moment des Teilens

zum Ausdruck bringen: «Als Kind liebte ich es, wenn mein Grossvater seine Freunde auf der Terrasse des Familienhauses begrüsst. Alles war ruhig, bis man sich zuprostete», erzählt er. «Dann entlud sich das Temperament, der Humor kam zum Vorschein, und auch die Magie der Geselligkeit wirkte nicht aufgesetzt.»

Marthe Keller, Willem Dafoe: «Ich werde oft nach der besonderen Verbindung gefragt, die ich zu den Menschen habe», sagt Gérard-Philippe Mabillard. «Ich weiss nicht, was ich antworten soll. Es ist wichtig, einfach und authentisch zu bleiben und nicht zu versuchen, jemand anderes zu sein.» Seine Reisen zu den Stars sind dennoch oft «schwer». «Der offensichtlichste Kofferinhalt für mich? Petite Arvine in Magnum-Grösse.» ■

6. Schweizer Schieber-Meisterschaft

Preise im Wert von 80 000.– gewinnen

Das grösste Jass-Turnier der Welt.

Jetzt gratis auf jass.ch

SWISSLOS Blick

SAISON 22/23

Oper LIVE AUS NEW YORK IM KINO

22. OKTOBER MEDEA L. CHERUBINI	1. APRIL FALSTAFF G. VERDI
5. NOVEMBER LA TRAVIATA G. VERDI	15. APRIL DER ROSENKAVALIER R. STRAUSS
10. DEZEMBER THE HOURS K. PUYS	29. APRIL CHAMPION T. BLANCHARD
14. JANUAR FEDORA U. GIORDANO	20. MAI DON GIOVANNI W. A. MOZART
18. MÄRZ LOHENGRIN R. WAGNER	3. JUNI DIE ZAUBERFLÖTE W. A. MOZART

The Metropolitan Opera HD LIVE

Tickets ab CHF 30.–*

Classic Session

THE METROPOLITAN OPERA - Live aus New York

Saison 22/23, ab 22. Oktober 2022 bis 3. Juni 2023 im Maxx Winterthur und Scala St. Gallen

*mit aktivem blue Cinema Club-Abonnement

bluecinema.ch/classic

blue Cinema